

Heute in der 4. und 5. Stunde: Rappen

Mit einem breiten Grinsen geht Rapper Spax auf den Eingang der Geschwister-Scholl-Schule in Hannover zu. Hier und da einen Schüler grüßend, geht er hoch zum Musikraum. Ein paar Kinder aus der Klasse warten schon begeistert vor der Tür. Alles wirkt wie ein ganz normaler Schulalltag, aber das ist nur Schein: hinter dieser Tür wird nicht Mathe oder Deutsch unterrichtet, sondern Rap!



(1) „Ich hasse und ich liebe“ ist das Thema, zu dem die Schüler des Kurses einen Rap machen sollen. Der Text ist fast fertig, gemeinsam mit ihrem rappenden Lehrer soll heute nur noch an Feinheiten gearbeitet werden. Die Reime kommen von den Schülern, Spax hilft nur beim Finden der richtigen Worte. Auf die Frage, was sie gelernt haben, kommt die Antwort eines Schülers: „Wir haben gelernt, dass Rap nicht nur Beleidigung ist.“ Spax nickt zustimmend: „Ich sage immer, es gibt keine schlimmen Worte, entscheidend ist nur der Umgang mit ihnen. Ich vergleiche das gern mit einem Messer: Man kann jemanden damit verletzen, aber auch Brot schneiden.“

(2) Die Schüler kommen erstaunlich motiviert zur Stunde. Immerhin geht es um ihr eigenes Lied. „Ich hasse es, mich selbst unter Druck zu setzen und mein wahres Ich falsch einzuschätzen“, reimt Emre (15) drauflos. Für die Zeile bekommt er Lob von seinen Mitschülern. „Bist du auf einem Wörterbuch eingeschlafen?“, fragt auch Spax begeistert. Damit ist der Song fertig, und schon bald soll er im Studio aufgenommen werden. „Ich finde,

dass die Studiosituation eine gute Erfahrung für die Schüler ist.

19 sie sehen, wie CDs aufgenommen werden, hören einmal ihre eigene Stimme über das Mikrofon“, beschreibt der Rapper. „Nebenbei werden noch Dinge wie Reimschema und Betonung von Gedichten erarbeitet.“

(3) Projekte wie dieses, sollte es durchaus häufiger geben, meint Musik-Professor Bäßler: „Alle Genres der Musik können in der Musikstunde behandelt werden. Als Musiklehrer müssen wir viel stärker danach schauen, in welchen musikalischen Welten die Schüler leben.“ Nur Rap zu fördern, ist natürlich zu einseitig, viel eher geht es um mehr Offenheit im Unterricht für die Lebenswelt der Schüler. Auch für Spax sind die Ziele klar: „Einen eigenen Song zu schreiben, ist für die Schüler ein großartiges Gefühl und sich selbst Rappen zu hören, etwas ganz Neues. Mir geht es nicht darum, dass die Schüler alle Rapper werden, sondern vielmehr darum, dass sie etwas Neues kennenlernen.“

naar: www.yaez.de, 04.05.2011

- 1p 15 Was macht die Einleitung deutlich?
- A An manchen Schulen gibt es keine traditionellen Schulfächer mehr.
 - B Die Geschwister-Scholl-Schule bietet einen besonderen Kurs an.
 - C Ein modernes Schulgebäude motiviert die Schüler zum Lernen.
 - D Musiklehrer Spax ist freundlich und zugleich auch sehr streng.
- 1p 16 Welche Aussage trifft auf den Rap der Schüler zu? (Absatz 1)
Der Rap
- A bereitet den Schülern viel Schwierigkeiten.
 - B hat weniger Zeit gekostet als gedacht.
 - C ist beinahe zu Ende geschrieben.
 - D kritisiert Leute, die sich asozial verhalten.
- 1p 17 „Ich sage ... Brot schneiden.“ (Absatz 1)
Was ist damit gemeint?
- A Die meisten Raptexte handeln von Gewalt.
 - B Man kann sowohl positive als negative Raptexte schreiben.
 - C Mit Raptexte Schreiben, kann man viel Geld verdienen.
 - D Viele Leute haben Mühe, Raptexte zu verstehen.
- 1p 18 „Bist du auf einem Wörterbuch eingeschlafen?“ (Absatz 2)
Was macht dieser Satz über Spax deutlich?
- A Er findet, dass ein Schüler viel zu schwere Sätze baut.
 - B Er ist böse, weil ein Schüler nicht mitmacht.
 - C Er ist von der Leistung eines Schülers erfreut.
- 1p 19 Was passt im Sinne des Textes in die Lücke im 2. Absatz?
- A Aber
 - B Denn
 - C Und
- 1p 20 Was kann man aus dem letzten Absatz über Professor Bäßler und Rapper Spax schließen?
- A Sie haben völlig verschiedene Ansichten über Musik.
 - B Sie kritisieren Lehrer, die immer nur selbst musizieren möchten.
 - C Sie möchten beide den Musikunterricht modernisieren.
 - D Sie wollen, dass Schüler sich in ihrer Freizeit mehr mit Musik beschäftigen.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.